

mónica garcía vicente

DANCE PROJECT



Über Mónica García Vicente

Mónica ist Choreographin und Performerin, geboren in Salamanca/Spanien.

Nach einer Ausbildung am Real Conservatorio de Danza/ Madrid im klassischen Ballett, in modernen Tanztechniken und Flamenco, tanzte Mónica zunächst in María de Ávilas Joven Ballet/Zaragoza, wechselte anschließend zu der École-Atelier Rudra Béjart Lausanne, um danach einem Engagement der Víctor Ullate Company/Madrid zu folgen. Von 1996 bis 2000 gehörte sie dem Aterballetto in Italien an. Nach mehreren freien Projekten wurde Mónica zum Saisonbeginn 2004/05 Mitglied des Ballettensembles am Landestheater Linz. Von 2006 – 2017 tanzte sie an der Staatsoper Hannover und ist dort heute als Gyrotonic-Trainerin für das Ballett tätig.

Seit 2015 choreographiert Mónica eigene Produktionen wie Immobilità, Forma oder Hablando de Carmen, und ergänzt ihr choreographisches Konzept durch Improvisation und Workshops.

2018 gewann Mónica mit „Mar Ardentro“ den Festival 1.2.3... SOLI Lyon-Award und 2019 in Mexico City den International Dance Award FIDCDMX for Mature Contemporary Dance Solist.

Ort

Die Workshops, das Vortanzen und die Trainings finden im Tanzhaus im Ahrbergviertel statt.

Tanzhaus im AhrbergViertel

Ilse-ter-Meer-Weg 7
30449 Hannover

Bitte beachtet, dass zum Zeitpunkt der Workshops ggf. Hygienemaßnahmen (negativer Corona-Test/Tragen von FFP2-Masken) gelten, die eingehalten werden müssen. Ihr werdet nach Eurer Anmeldung darüber informiert.

Die Workshops sind kostenfrei

Anmeldung & Kontakt

Für Eure Anmeldung (unter Angabe eures vollständigen Namens und eurem Geburtsdatum) und bei Fragen schreibt bitte an:

info@monicagarciavicente.com

Weitere Infos und Aktuelles findet ihr hier:

www.creative-native.info

und

www.monicagarciavicente.com



Kooperationsprojekt mit:



FB Kultur, Kulturelle Kinder- und Jugendbildung
der Stadtteilkultur
FB Jugend und Familie, Kinder- und Jugendarbeit

Gefördert von der Landeshauptstadt Hannover / Kulturbüro

mónica garcía vicente

DANCE PROJECT

>> Dance with me!

Ausschreibung

>> Workshops zur Berufsorientierung

Sept — Nov 2021

Fotos: Dorit Schulze, Arne Gutknecht (Portrait) >> Graphik: [mm] maité müller



Dance with me! —

Kostenfreie Workshops zur Berufsorientierung mit Blick auf Tanzstipendium

Dance with me! ist eine kostenlose Workshopreihe, bei der Du die Möglichkeit hast, in einer professionellen Umgebung zu arbeiten und die Routine sowie den Alltag einer/eines Tänzer*in*s zu erleben.

>> Wir bieten 2021 **drei berufsorientierende Workshops** für Interessierte im **Alter von 15 bis 27 Jahren** an, geleitet von Choreographin Mónica García Vicente, zum Ausprobieren und als Vorbereitung für das geplante Vortanzen im Dezember für ein Tanzstipendium.

>> Neben Tanz hast Du durch die verschiedenen **Gast-Workshopleiter*innen** auch die Chance, die Berührungspunkte mit Musik, Dramaturgie, Schauspiel-, Bildende-, Videokunst u.v.m. kennenzulernen.

>> Die Workshops werden **in verschiedenen Stufen** (Beginner, Mittelstufe, Fortgeschritten) angeboten, um jeder*m die Möglichkeit zu bieten, in die Tanzwelt einzutauchen.

>> Du kannst Dich für einen oder mehrere Workshops unter info@monicagarciavicente.com anmelden.



>> 1. Workshop

Fokus auf Repertoire von Mónica García Vicente

DATUM	LEVEL	UHRZEIT	ANMELDUNG BIS
Sonntag, 05.09.21	B	10:30 – 16:30	30.08.21
Sonntag, 12.09.21	B	10:30 – 16:30	04.09.21
Sonntag, 26.09.21	M	10:30 – 16:30	04.09.21
Sonntag, 10.10.21	F	10:30 – 16:30	04.09.21

>> 2. Workshop

Fokus auf Improvisation

DATUM	LEVEL	UHRZEIT	ANMELDUNG BIS
Montag, 25.10.21	B	10:30 – 16:30	04.10.21
Dienstag, 26.10.21	F	10:30 – 16:30	04.10.21
Mittwoch, 27.10.21	B	10:30 – 16:30	04.10.21
Donnerstag, 28.10.21	F	10:30 – 16:30	04.10.21

>> 3. Workshop

Fokus auf das Ausprobieren verschiedener Tanzstile

DATUM	LEVEL	UHRZEIT	ANMELDUNG BIS
Sonntag, 07.11.21	B	10:30 – 16:30	04.11.21
Sonntag, 14.11.21	F	10:30 – 16:30	04.11.21
Sonntag, 21.11.21	B	10:30 – 16:30	04.11.21
Sonntag, 28.11.21	F	10:30 – 16:30	04.11.21

B=Beginner M=Mittelstufe F=Fortgeschritten

Infos zum Tanzstipendium 2022 bis 2024

Für bis zu 16 Personen bieten wir die exklusive Möglichkeit, Tanzerfahrung in einem professionellen Umfeld zu sammeln, durch ein verpflichtendes Tanzstipendium, voraussichtlich für den Zeitraum 2022 – Anfang 2024. Dieses soll beinhalten:

>> Regelmäßige Trainings zweimal die Woche nachmittags, geleitet von Mónica García Vicente sowie Gästen

>> Die Teilnahme an sog. „Mikro-Performances“ an ausgewählten Wochenenden

>> Hospitation u.a. beim Staatsballett Hannover, LANDERER&COMPANY, COMMEDIA FUTURA/EISFABRIK

>> Den Aufbau einer bunten Gruppe an Tanz-/Kunstinteressierten, die tanzstilübergreifend arbeiten wird

Ausgewählte Teilnehmer*innen haben außerdem die Chance, bei den professionellen Produktionen von Mónica mitzuwirken sowie am Ende des Stipendiums selbst choreographisch zu arbeiten.

Am Ende des Stipendiums erhalten alle Teilnehmer*innen das Zertifikat „Kompetenznachweis Kultur“.

Dafür suchen wir tanzinteressierte Menschen, die

>> bereits einen Tanzstil kennen und offen sind, mit anderen Stilen und Genres zu experimentieren

>> talentierte Tänzer*innen sind, die gerne improvisieren und Interesse an choreographischer Arbeit haben

>> im Alter von 15 bis 27 Jahren sind

>> eine bunte Gruppe mit Diversität an Tanzstilen, (Lebens-)Erfahrung, Alter und Herkunft suchen... aber mit dem gleichen Ziel: Leidenschaft und Begeisterung für Tanz, Musik, Kunst und Theater

>> Interesse am Beruf der/des Tänzer*in*s in allen Facetten mitbringen: Von Bühnentänzer*in über Tanzpädagog*in, Workshopleiter*in, Tanzlehrer*in, Trainer*in, bis hin zu Choreograph*in

Das **Vortanzen** für das Stipendium wird voraussichtlich im Dezember, nach Ende der Workshops stattfinden. Eine Teilnahme an einem der Workshops ist **verpflichtend** für das Vortanzen.

>> Dance with me!